

CANTINA





CA 8

CA 10



CA 6



Rivestimento / Wall: CA 10
Pavimento / Floor: HFO 15 Rett.



120

... un contadino che lo sorbava sottile. Co-
tinuava una voce sottile, su una forma non l'a-
veva mai veduta. Egli invece, tanto l'aspetta-
va che aveva tenuto una sua copia di Giorgio di
pietra da una casa di Nottolera, per collocarla
nel Museo. Più tardi il contadino e un paese da
tutto intorno per uscire nel letto a ve-
dere da presso l'Orlando. Nel paese un pianto
in una gli occhi lucidati come per dire: «
Lei non mi dà ragione?». Veniva tutto di nero,
era piovuta e alquanto curva, si faceva degli oc-
chi contraddittoria l'esperienza della per-
sa. Faceva risaldando il giro dell'Orlando e si
passavano davanti un barbiere con una quel-
lata: « Comenti? ». Mi domandò ancora dopo dis-
cussione senza sulla quella voce.

La stanza in una cappella della chiesa che ho
le collorini di una cappella. Era veduto da
vanti al mondo di Kautbach, dove il giorno
Ottavo III, dopo un barbiere in Aquilano, lo
tempo con i suoi compagni d'epoca per un co-
pione d'elico, nella tomba del grande impo-
ratore Carlo e ne scoppia il chiaro della batta-
glia radicata in tempo, nessuno a scorbato. La sua
missione doveva la sua amministrazione da solo.



121

... un contadino che lo sorbava sottile. Co-
tinuava una voce sottile, su una forma non l'a-
veva mai veduta. Egli invece, tanto l'aspetta-
va che aveva tenuto una sua copia di Giorgio di
pietra da una casa di Nottolera, per collocarla
nel Museo. Più tardi il contadino e un paese da
tutto intorno per uscire nel letto a ve-
dere da presso l'Orlando. Nel paese un pianto
in una gli occhi lucidati come per dire: «
Lei non mi dà ragione?». Veniva tutto di nero,
era piovuta e alquanto curva, si faceva degli oc-
chi contraddittoria l'esperienza della per-
sa. Faceva risaldando il giro dell'Orlando e si
passavano davanti un barbiere con una quel-
lata: « Comenti? ». Mi domandò ancora dopo dis-
cussione senza sulla quella voce.



Rivestimento / Wall: CA 6 - Angolo Interno / CA 6
Pavimento / Floor: DV 5 Rett. - Gradone Lineare / DV 5 Rett.



CA 10 / Bianco
10x30 4"x12"
092



CA 6 / Rosso
10x30 4"x12"
092



CA 8 / Nero
10x30 4"x12"
092

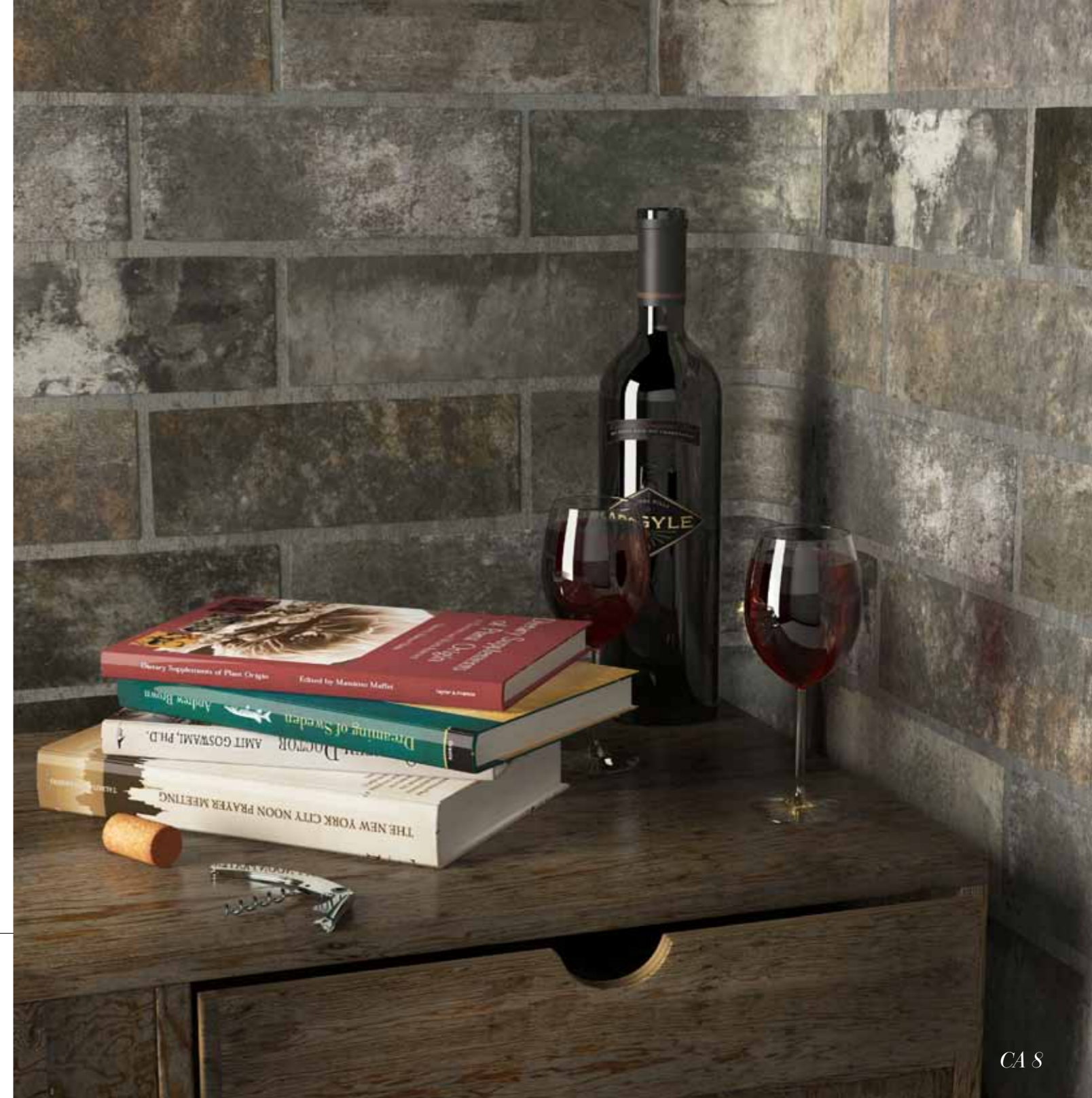
Pezzi Speciali Special Pieces • Formteile • Pièces spéciales
Disponibili nei colori: - Available on colours: - Formteile in den Farben: - Disponibles dans les couleurs: **CA 6 - CA 10 - CA 8**



Angolo esterno
10x20x10 4"x8"x4"
Out corner
Aussenecke
Angle extérieur
030



Angolo interno
10x20x10 4"x8"x4"
Inside corner
Innen-Ecke
Angle intérieur
030



CA 8

WALL

LA PORCELLANA SMALTATA
THE GLAZED PORCELAIN
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
LA PORCELAINÉ EMAILÉE

Price codes: ■ Mq. ■ Ml. ■ Pieces



SPESSORE
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR
10,5 mm



RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RESISTANCE AU GEL
RESISTANT
ISO 10545.12



ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION
WASSERAUFNAHME
ABSORPTION D'EAU
~0,1%
ISO 10545.3



CAMPO D'IMPIEGO CONSIGLIATO
RECOMMENDED USE
ANWEDUNGSBEREICH
PIECE D'EMPLOI CONSEILLÉE



RESISTENZA CHIMICA
CHEMICAL RESISTANCE
BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN
RESISTANCE CHIMIQUE
GA
UNI EN ISO 10545.13
5
UNI EN ISO 10545.14

Package	10x30
Pieces	27
Mq.	0,81
Kg.	17,23
Boxes	60
Mq.	48,60
Europallet Kg.	1043,00

SHADE VARIATION			
LOW	MODERATE	HIGH	RANDOM



WALL

Idee per il rivestimento
The wall image - Ideen für wandverkleidung - Des idées de revêtement



faetano

Ceramica Faetano S.p.a.
Strada del Marano, 24 - 47896 Faetano - Repubblica di San Marino
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038
www.delconca.com - info@delconca.com